

Danisarte

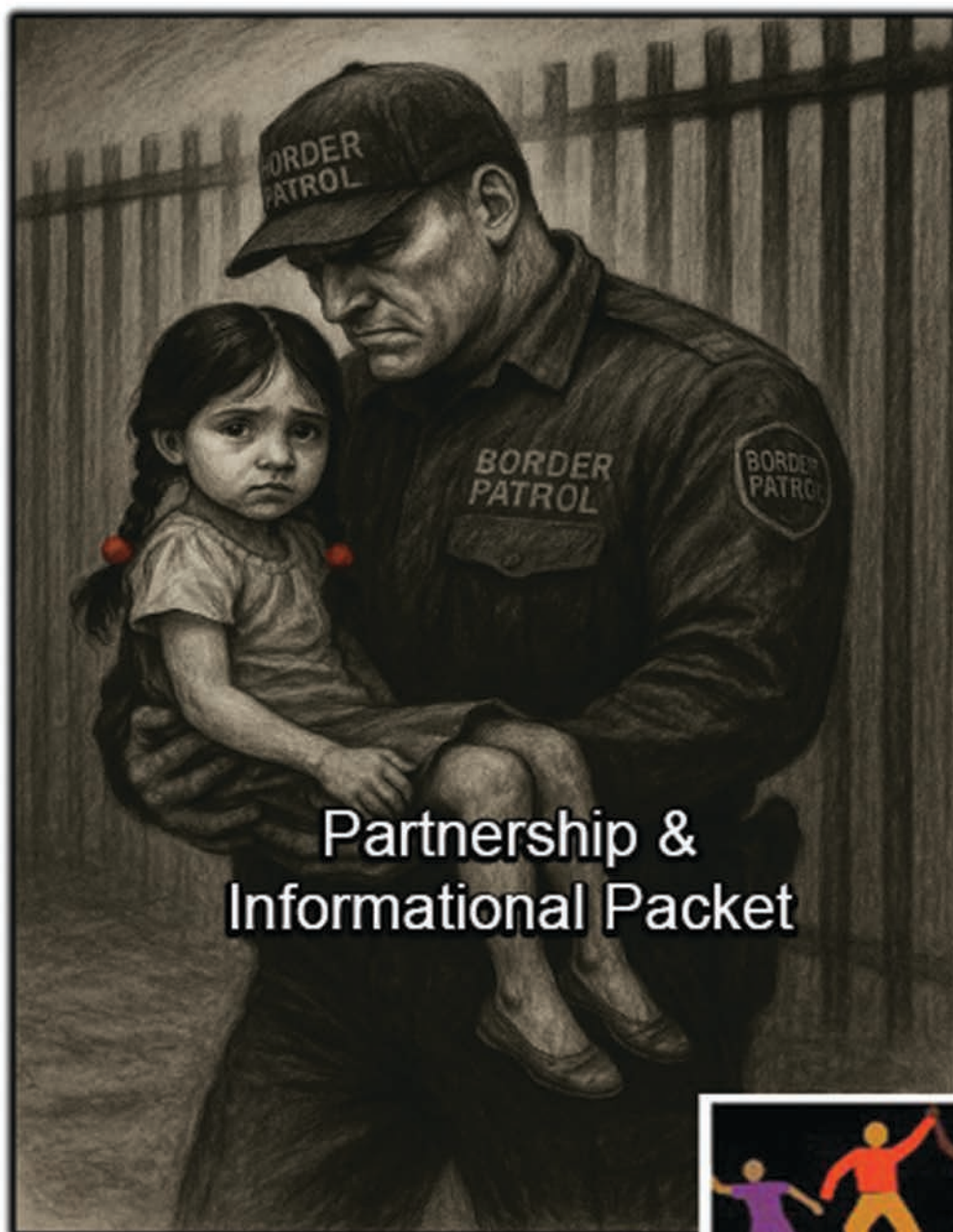
presents

A Press Conference Drama

Sofia: A Forgotten Child of the Border

December 18, 2025

United Nations International Migrants Day



**Partnership &
Informational Packet**



August 31, 2025

Dear Friends,

On December 18, 2025 — International Migrants Day, Danisarte is honored to present a timely new work in New York City:

A Press Conference Drama: Sofía--A Forgotten Child of the Border
by Rodolfo Alvarado

This powerful two-part solo play gives voice to those silenced by the U.S. family separation policy. Through the testimony of Javier, a Mexican father, and Amalia, a Latina intake clerk, the piece confronts one of the most urgent humanitarian crises of our time. Structured as a press conference drama, it merges art and testimony to remind us of the countless forgotten children — and of Sofía, who stands for them all.

We are producing this special performance not only to honor the contributions of migrants worldwide but also to bring awareness to this play as we seek future partners, presenting organizations, and venues. Our hope is that Sofía will travel beyond this single date, carried by those who share our commitment to migrant rights, human dignity, and the power of theatre to spark change.

We invite you to join us in spreading the word, attending the performance, and considering ways your organization or network might partner with us to ensure these stories are seen and heard. Together, we can shine a light where silence too often reigns.

For more details, please see the attached one-page overview and do not hesitate to reach out.

With gratitude,
Alicia Kaplan
Founder & Artistic Director, Danisarte

danisarte@aol.com

www.danisarte.org

August 30, 2025

Dear Friends,

I would like to take this opportunity to introduce myself, my name is Rodolfo Alvarado, I wrote *A Press Conference Drama: Sofía--A Forgotten Child of the Border* because silence was no longer possible.

Sofía is not just one child — she is the symbol of thousands. Children torn from their parents' arms, lost in files and numbers, forgotten by the very system that promised protection. In this press conference drama, her story is told through two voices: Javier, her father, and Amalia, a Latina clerk who entered her into the system and has never forgiven herself. Their voices are fictional, but their truth is real.

On December 18, International Migrants Day, this play will be performed in New York City under the production of Danisarte. Our aim is simple and urgent: to bring attention to this work, to honor the contributions of migrants everywhere, and to ensure these stories are not forgotten.

As an artist, as a Latino writer, and as someone who believes in the transformative power of theatre, I invite you to help us carry Sofía's voice forward. Share this story. Bring it to your networks, your organizations, your communities. Consider how your work and ours might come together to ensure that Sofía — and those she represents — are not erased from memory.

Thank you for your time, for your compassion, and for standing with us in the belief that art can hold us accountable and help us heal.

With gratitude,
Rodolfo Alvarado

rodolfoalvarado@gmail.com

www.rodolfoalvarado.com

A Press Conference Drama
Sofía: A Forgotten Child of the Border

By Rodolfo Alvarado

Produced by Danisarte

Special Performance

December 18, 2025 – New York City - 6:30 PM - Place TBD

United Nations International Migrants Day



About the Play

A Press Conference Drama: Sofía--A Forgotten Child of the Border is a two-part solo drama told through the voices of Javier, a Mexican father whose daughter Sofia is taken from him under the U.S. family separation policy, and Amalia, a Latina intake clerk haunted by her role in erasing children like Sofía from the system.

Structured as a press conference drama, the play blurs theatre and testimony, offering a searing, poetic, and deeply human account of one of the most urgent humanitarian crises of our time.

Why Now

- December 18 is International Migrants Day, a time to honor the contributions of migrants worldwide.
- Families remain separated, and the scars of these policies continue.
- This work insists that we remember Sofía and the countless forgotten children.

Our Goal

We are launching this December 18 production in New York City as a way to:

- Raise awareness of the play and its themes.
 - Connect with migrant & immigration organizations who may wish to present or support future performances.
 - Secure venues & partners for additional productions in 2026.
-

Why Partner With Us

- A timely, artistically bold work written and performed by Latino voices.
 - Produced by Danisarte, a respected bilingual theatre company known for socially engaged work.
 - A platform to educate, engage, and inspire action on immigration and human rights.
-

How You Can Help

- Attend the December 18 performance in New York City.
 - Share this project within your networks and organizations.
 - Explore partnership opportunities for hosting or supporting future performances.
-

Contact

For information, or to partnership contact:

Alicia Kaplan, Founder & Artistic Director: danisarte@aol.com

Rodolfo Alvarado, Playwright: rodolfoalvarado@gmail.com

Danisarte

presenta

Un Drama en Forma de Conferencia de Prensa *Sofia: Una Niña Olvidada de la Frontera*

18 de diciembre de 2025

Día Internacional del Migrante de las Naciones Unidas

6:30 PM • Lugar por Confirmar



**Paquete Informativo
y de Alianzas**



31 de agosto de 2025

Queridos amigos,

El 18 de diciembre de 2025 — Día Internacional del Migrante, Danisarte tiene el honor de presentar en Nueva York una obra nueva y oportuna:

Un Drama en Forma de Conferencia de Prensa:

Sofía — Una Niña Olvidada de la Frontera

por Rodolfo Alvarado

Esta poderosa obra unipersonal, dividida en dos partes, da voz a quienes fueron silenciados por la política de separación familiar en los Estados Unidos. A través del testimonio de Javier, un padre mexicano, y Amalia, una empleada latina de registro, la pieza enfrenta una de las crisis humanitarias más urgentes de nuestro tiempo. Estructurada como una conferencia de prensa, fusiona el arte y el testimonio para recordarnos a los innumerables niños olvidados — y a Sofía, que los representa a todos.

Estamos produciendo esta función especial no solo para honrar las contribuciones de los migrantes en todo el mundo, sino también para dar a conocer esta obra mientras buscamos futuros aliados, organizaciones presentadoras y espacios. Nuestra esperanza es que Sofía viaje más allá de esta única fecha, llevada por quienes comparten nuestro compromiso con los derechos de los migrantes, la dignidad humana y el poder del teatro para provocar el cambio.

Les invitamos a unirse a nosotros difundiendo la noticia, asistiendo a la función y considerando maneras en que su organización o red pueda colaborar con nosotros para asegurar que estas historias sean vistas y escuchadas. Juntos, podemos iluminar donde con demasiada frecuencia reina el silencio.

Para más detalles, por favor vean la sinopsis adjunta y no duden en comunicarse con nosotros.

Con gratitud,

Alicia Kaplan

Fundadora y Directora Artística, Danisarte

danisarte@aol.com

www.danisarte.org

30 de agosto de 2025

Queridos amigos,

Permítanme presentarme: mi nombre es Rodolfo Alvarado, y escribí Un Drama en Forma de Conferencia de Prensa: Sofía — Una Niña Olvidada de la Frontera porque el silencio ya no era posible.

Sofía no es solo una niña — es el símbolo de miles. Niños arrancados de los brazos de sus padres, perdidos en archivos y números, olvidados por el mismo sistema que prometió protección. En este drama en forma de conferencia de prensa, su historia se cuenta a través de dos voces: Javier, su padre, y Amalia, una empleada latina que la ingresó en el sistema y que nunca se ha perdonado. Sus voces son ficticias, pero su verdad es real.

El 18 de diciembre, Día Internacional del Migrante, esta obra se presentará en la ciudad de Nueva York bajo la producción de Danisarte. Nuestro objetivo es simple y urgente: dar a conocer este trabajo, honrar las contribuciones de los migrantes en todas partes y asegurar que estas historias no sean olvidadas.

Como artista, como escritor latino, y como alguien que cree en el poder transformador del teatro, les invito a que nos ayuden a llevar la voz de Sofía hacia adelante. Compartan esta historia. Llévela a sus redes, a sus organizaciones, a sus comunidades. Consideren cómo su trabajo y el nuestro pueden unirse para asegurar que Sofía — y todos los que ella representa — no sean borrados de la memoria.

Gracias por su tiempo, por su compasión y por acompañarnos en la creencia de que el arte puede responsabilizarnos y ayudarnos a sanar.

Con gratitud,
Rodolfo Alvarado

rodolfoalvarado@gmail.com

www.rodolfoalvarado.com

Un Drama en Forma de Conferencia de Prensa

Sofía: Una Niña Olvidada de la Frontera

Por Rodolfo Alvarado

Producido por Danisarte



Presentación Especial

18 de diciembre de 2025 – Ciudad de Nueva York – 6:30 PM – Lugar por Confirmar

Día Internacional del Migrante de las Naciones Unidas

Sobre la Obra

Un Drama en Forma de Conferencia de Prensa: Sofía — Una Niña Olvidada de la Frontera es un drama unipersonal en dos partes, narrado a través de las voces de Javier, un padre mexicano a quien le arrebatan a su hija Sofía bajo la política de separación familiar en los Estados Unidos, y Amalia, una empleada latina de registro atormentada por su papel en borrar del sistema a niñas como Sofía.

Estructurada como una conferencia de prensa, la obra difumina teatro y testimonio, ofreciendo un relato desgarrador, poético y profundamente humano de una de las crisis humanitarias más urgentes de nuestro tiempo.

¿Por Qué Ahora?

- El 18 de diciembre es el Día Internacional del Migrante, un momento para honrar las contribuciones de los migrantes en todo el mundo.
 - Las familias siguen separadas, y las cicatrices de estas políticas persisten.
 - Esta obra insiste en que recordemos a Sofía y a los innumerables niños olvidados.
-

Nuestro Objetivo

Estamos lanzando esta producción el 18 de diciembre en Nueva York como una forma de:

- Crear conciencia sobre la obra y sus temas.

- Conectar con organizaciones migrantes y de inmigración que puedan querer presentar o apoyar futuras funciones.
 - Asegurar espacios y socios para producciones adicionales en 2026.
-

¿Por Qué Asociarse con Nosotros?

- Una obra oportuna y artísticamente audaz, escrita e interpretada por voces latinas.
 - Producida por Danisarte, una compañía bilingüe de teatro reconocida por su trabajo socialmente comprometido.
 - Una plataforma para educar, involucrar e inspirar acción sobre inmigración y derechos humanos.
-

Cómo Puede Ayudar

- Asistir a la función del 18 de diciembre en Nueva York.
 - Compartir este proyecto dentro de sus redes y organizaciones.
 - Explorar oportunidades de asociación para albergar o apoyar futuras presentaciones.
-

Contacto

Para más información o colaboración, comuníquese con:

Alicia Kaplan, Fundadora y Directora Artística: danisarte@aol.com

Rodolfo Alvarado, Dramaturgo: rodolfoalvarado@gmail.com
